



## НАУЧНЫЙ МУЗЕЙ ВУЛКАНОЛОГИИ

**М**узей — хранилище идей, планеты память, прошлых поколений...

Наверное, не осталось на Камчатке человека, который не побывал бы в Научном Музее вулканологии на Бульваре Пийпа, или, во всяком случае, не слышал бы о нем. Музей возник с образованием Института вулканологии в 1962 году и постепенно приобрел современный облик. Наш Музей — единственный в своем роде: из многообразия геологических процессов, происходящих на земле, он посвящен вулканизму и связанным с ним процессам.

Сегодня коллекции Научного Музея вулканологии насчитывают 10–15 тысяч образцов пород и минералов. Здесь представлены и хранятся образцы из коллекций Б. И. Пийпа, Г. С. Горшкова, И. И. Гущенко, А. Н. Чиркова, многих ведущих вулканологов, работающих в Институтах сегодня.

В Музее вас окружают великолепные фотографии извержений разных вулканов, многочисленные коллекции образцов пород и минералов. Основная экспозиция посвящена Камчатке.

Всего на полуострове насчитывается несколько сотен вулканов, 29 из них — действующие. Многие вулканы Камчатки объединены в группы, каждая из них интересна по-своему, но есть среди них особенная, о которой не сказать невозможно. Северная группа вулканов включает Ключевскую группу и самый северный действующий вулкан полуострова — Шивелуч.

Б. И. Пийп — известный вулканолог, создавший на Камчатке Институт вулканологии, писал так: «12 вулканов этой группы выступают среди хребтов и лесистых долин Северной Камчатки исполинскими массивами камня и льда, образуя незабываемую панораму, полную величия и суровой красоты. Изумительно правильный гигантский конус Ключевской сопки с вечно дымящейся или озаренной огнем извержения вершиной, расположенный в северо-восточном углу скопления вулканов, придает особое очарование этой панораме. По мнению

Гюльемара (Guillemard, 1886) — одного из кругосветных путешественников конца прошлого столетия, который до своей поездки по Камчатке «видел Анды и Альпы и наблюдал на восходе солнца Котопакси, Этну, Фуджияму и много других гор равного значения», — группа Ключевских вулканов настолько величественна и совершенна по красоте, что она не идет ни в какое сравнение ни с этими, ни с другими прославленными горами земного шара».

Экспозиция Музея представляет продукты извержений действующих вулканов Ключевской группы: Ключевского — ежегодно поставляющего на поверхность земли около 75 млн тонн материала; Безымянного — отличающегося внезапными, катастрофическими извержениями; Толбачика — вулкана, извержение которого в 1975 году впервые было предсказано сотрудниками Института вулканологии под руководством П. И. Токарева; Ушковского — открытого как действующий вулкан в 1983 году.

Не оставлены вниманием наши «домашние» вулканы — Авачинский, Корякский, Горелый, Мутновский. Также можете увидеть продукты извержений некоторых вулканов Курильских островов, подводных вулканов акваторий Тихого океана; пирокластический материал, породы рудных месторождений и самоцветы Камчатки, коллекции минералов и строительного природного материала, продукты постмагматического и гидротермального преобразования вулканогенных пород, серу разнообразного вида и происхождения; результаты экспериментов, нацеленных на применение вулканогенного материала в производстве Камчатки — глазури, перлит, стекловолокно и стекловата...

В экспозициях Музея представлено множество уникальных образцов пород и минералов: например, три новых минерала (пийпит, толбачит и пономаревит), открытых на втором конусе Северного прорыва вулкана Толбачик извержения 1975 года; коллекция базальтов вулкана Толбачик, характеризующая последовательность развития извержения 1975–1976 годов (образцы свежих лав отбирались на протяжении полутора лет, все они имеют дату отбо-



ра и привязку); авачит — своеобразная порода, получившая собственное название; алливалиты (крупнокристаллические включения) вулкана Ксудач; вулканические бомбы разной формы и размеров — от «яблочных семечек» до полуметра; голубой обсидиан из района последнего действующего вулкана Срединного хребта Камчатки — Ичинского...

Кроме этого, не выходя из стен нашего Музея, вы можете охватить взглядом продукты вулканизма всех тектонических зон планеты: континентальных окраин (представлены породы вулканов Каскадных гор США, например, вулкана Сент-Хеленс; Мексики, Никарагуа); горячих точек (о-вов Гавайи, Реюньон); остро-водужных систем (о-вов Японии, Филиппин, Новой Зеландии); срединно-океанических хребтов (о. Исландия); внутриконтинентальных тектонических поясов (Италии — продукты извержений вулканов Везувий, Этна, Стромболи и др.).

Известность Научного Музея вулканологии вышла далеко за пределы Камчатки — здесь побывали представители всех континентов планеты, многих стран мира и многих городов России. В книгах пожеланий благодарность за научные лекции в Музее написана на разных языках — от школьников и студентов, от рабочих самых разных специальностей и преподавателей школ и вузов, от ученых и государственных служащих.

Все достижения отечественной вулканологии всегда находят и будут находить свое место в Научном Музее вулканологии ИВ и ИВГиГ ДВО РАН.

А сейчас я хочу рассказать об одном удивительном экспонате.

Стоит на открытой витрине Научного Музея вулканологии ИВ и ИВГиГ ДВО РАН среди прочих небольшой образец. И посмотреть на него можно — отметить мягкий, приятный глазу насыщенный темно-голубой цвет, и потрогать — удивиться гладкости камня, и в руки взять — оценить его тяжесть.

Почему он здесь — рядом с лавами и пеплами последних извержений вулканов Камчатки и Курил, рядом с образцами пород прославленного вулкана Ключевской?

Конечно, этот образец уникален — темно-голубые обсидианы (вулканические стекла) встречаются очень редко. Всем знакомы красные, серые, черные обсидианы, широко распространенные в мире, голубые известны лишь на Камчатке. Интересно также то, что эти породы находятся в районе вулкана Ичинский — последнего действующего вулкана Срединного хребта Камчатки.

Не часто посетители Музея обращают внимание на этот экспонат. Если же возьмешь его в руки и попросишь подыскать ему подобие — все от мала до велика тут же называют «вулкан».

Действительно, образец очень похож на вулканическую постройку — гладкие склоны его поднимаются к вершине под углом 30 град.; флюидальное распределение темно- и светло-голубых тонов окраски поверхности камня напоминает и лавовые потоки, и шлакопепловую мантию, и грязевые потоки.

Посмотрев на образец внимательнее, можно обнаружить явное сходство с вулканом Ключевской. Склон макета вулкана с одной стороны короткий и заканчивается обрывом, с противоположной — длинный и гладкий. Вулкан

Ключевской вырос на северном склоне вулкана Камень, перевал между ними располагается на высоте примерно 3000 метров, высота вулкана — около 4800 метров. Северный склон Ключевского длинный, постепенно выполаживается. С вершины вулкана Ключевской спускаются три вулcano-тектонических желоба: Крестовский — самый широкий и глубокий, Апахончичский — узкий и длинный и небольшой Козыревский. На «вулкане» из голубого обсидиана также есть три желоба с такими же распределениями длины, ширины и глубины впадин, как и на Ключевском.

Природа подарила нам макет вулкана из голубого обсидиана, подарила напоминание о том, что едина в большом и малом, что все гениальное — просто. Будьте внимательнее к Природе, только тогда вы станете добрее и человечнее. Только тогда откроет Она для вас свои тайны, только тогда вы сможете подарить их людям.

Ольга Гирина

